

# 第10回 シンポジウム

## ～ソルフェージュ教育の現場から～

### ヤマハ、カワイ、ローランドの幼児期教育

ここ数年、模擬授業という形でソルフェージュ教育の可能性を探って参りましたが、今回は音楽教室を持つ企業が、幼児教育にどのような理念をお持ちかについて語って頂く事となりました。新型コロナウイルス感染防止のため、日ソ研としては初めてのWeb配信となります。直接の質疑応答は叶いませんが、企業としての音楽教室について、興味深い知見が拝聴出来るものと思います。期間限定ではありますが、会員の皆様には、ご自宅で、時間を気にせずにご視聴頂けますので、是非、ご覧下さいませよう、お願い申し上げます。

日本ソルフェージュ研究協議会会長 渡辺 健二

Web配信期間：(予定)

2020年9月18日(金)20:00～9月21日(月)10:00

収録：桐朋学園大学仙川キャンパス



**海野 奈都子** Natsuko UNNO  
ヤマハ音楽振興会 教育指導統括部  
指導運営部 主事

モスクワ音楽院およびモスクワ音楽院大学院でピアノ演奏を学ぶ。留学中にヤマハ音楽教育理念と出会ったことがきっかけとなり、大学院卒業後、帰国しヤマハ音楽振興会にて勤務を始める。ヤマハ音楽振興会指導スタッフとして国内のヤマハ音楽教室におけるテキスト制作、講師の育成企画、ヤマハ音楽能力検定制度の内容監修に携わっている。



**栢元 美彩子** Misako HAZEMOTO  
カワイ音楽教育研究所 主任研究員

東京学芸大学教育学部B類音楽科卒業。国立音楽大学大学院音楽教育学専攻修了。音楽教育学を繁下和雄氏に師事。現在カワイ音楽教育研究所にて教材制作および研究に従事。カワイ音楽教室ピアノコース教材「サウンドツリー」をはじめ、ピアノ連弾曲集「デュオ・メイト」「デュオ・レパートリー」(以上カワイ出版)等の企画及び編纂を行う。日本音楽教育学会会員。日本フォーレ協会会員。



**嶋田 弘美** Hiromi SHIMADA  
ローランドミュージックスクール

東京音楽大学器楽部ピアノ科卒。慶應義塾大学経済学部卒。故内田勝人氏のご尽力によりつくられたビクター音楽教室に籍を置く。その後、VTMを経て、現在ローランドミュージックスクール講師。アレンジ、音楽理論を糺場富美子氏に師事。ローランドピアノ講師資格R1級。オルガン資格R2級。幼児科AL3級。ポピュラージャズピアノ科Basic2。ローランドミュージックスクール新体制時に幼児向け教本の発刊に携わる。ABRSM 理論検定Grade8、実技検定 Diploma LRSM を取得。PTNA正会員、AJTN正会員、日本ソルフェージュ研究協議会正会員。



ファシリテーター  
**西尾 洋** Yo NISHIO  
当研究協議会 理事

東京藝術大学音楽学部附属高校卒業後、同大学作曲科中退。リューベック音楽大学大学院作曲専攻修了。上野学園大学准教授、東京藝術大学非常勤講師を経て、現在岐阜大学准教授、名古屋芸術大学非常勤講師、日本ソルフェージュ研究協議会理事。著書に『応用楽典 楽譜の向こう側』『鍵盤和声 和声の練習帖』。

視聴は以下の会員ログインのURL もしくは右下のQRコードからお入りください。

<http://www.ni-sol-ken.com/member/auth.php>

会員ログイン用QRコード

#### ●問い合わせ先

日本ソルフェージュ研究協議会事務局

Tel. 090-5566-8567 (留守番電話)

E-mail: ni.sol.ken@gmail.com

<http://www.ni-sol-ken.com/index.html>

Homepage



facebook

