

第8回 演奏者からの提言

～古楽のソルフェージュ～

日本を代表する演奏家による「演奏者とソルフェージュ」の関係を探るシリーズ。第8回は古楽の名奏者3名をお招き致しました。音律、ピッチ、音量など、現代楽器とは違った条件の中で演奏する際の問題点、又、楽器の条件を超えた音楽の本質など、数々の興味深いお話が聞かれることと思います。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

2018年1月28日(日) 14:00～(13:30 開場)

会場：東京藝術大学音楽学部 5-109 大講義室

〈第1部〉講演

講師(五十音順)：大塚 直哉、向江 昭雅、若松 夏美

〈第2部〉パネル・ディスカッション

モデレーター：西尾 洋



大塚 直哉 *Naoya OTSUKA*

〈チェンバロ、オルガン〉

東京藝術大学楽理科を経て、同大学院チェンバロ科卒業。またアムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科を修了。チェンバロ、オルガン、クラヴィコードなどむかしの鍵盤楽器の奏者として活発な活動を行うほか、これらの楽器に初めて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。また近年では、ヘンデル『メサイア』、J.S.バッハ『口短調ミサ曲』などバロック時代の声楽作品を中心とする指揮活動にも活動領域を広げている。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場オル

ガン事業アドヴァイザー、日本チェンバロ協会会員、日本オルガニスト協会理事、日本オルガン研究会運営委員。NHKFMの朝の番組「古楽の楽しみ」に案内役として出演中。



向江 昭雅 *Akimasa MUKAE*

〈リコーダー〉

国立音楽大学楽理学科卒業後、ミラノ市立音楽院古楽器科に留学。リコーダーを山岡重治、ペドロ・メルスドルフ、音楽学を磯山雅、リコーダー製作を平尾重治の各氏に師事。福岡古楽音楽祭、栃木「蔵の街」音楽祭など各地の音楽祭への出演、講師を務める。バッハ・コレギウム・ジャパン等、ソリストとして国内の主要オーケストラへの出演多数。リコーダー・オーケストラ「デル・ソレ東京」、「デル・ソレ大阪」及び「スプラウト静岡」指揮者。国立音楽大学非常勤講師。日本イタリア古楽協会(AMAIG)運営委員。日本演奏連盟、練馬

区演奏家協会会員。CDに『フランスのリコーダー・トリオ』『うぐいす』『ベルガマスク』『マンチーニ リコーダー協奏曲集』『2本のリコーダーのための作品集』『A.スカララッティ リコーダー協奏曲集』などがある。



若松 夏美 *Natsumi WAKAMATSU*

〈バロック・ヴァイオリン〉

仙台市に生まれる。3歳の誕生日にヴァイオリンを与えられ、現在に至る。桐朋学園大学音楽学部卒。在学中より古楽器に傾倒し、卒業後バロック・ヴァイオリンの演奏を始めた。デン・ハーグ王立音楽院にて、バロック・ヴァイオリンをS・クイケン氏に師事し、85年演奏家ディプロマを得て同校を卒業。ラ・プティット・バンド、18世紀オーケストラなどの古楽オーケストラのメンバーとして数々の演奏会、録音に参加。バッハ・コレギウム・ジャパンのリーダーとしてカンタータ全曲録音の殆ど全てに参加した。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのコンサート・マスター。18世紀オーケストラ(オランダ)のメンバー。楽遊会(らくゆうかい)弦楽四重奏団においてハイドンの弦楽四重奏全曲演奏を継続中。東京藝術大学古楽科非常勤講師。CD「モーツァルト・ピアノとヴァイオリンのためのソナタ(BIS)」「ボッケリーニ・弦楽三重奏(glossa)」の他、アルテ・デラルコ・レーベルから「ボッケリーニ・弦楽五重奏」「モーツァルト・ディヴェルティメントK563」など室内楽を多数リリースしている。



モデレーター 西尾 洋 *Yo NISHIO*

〈作曲家〉

1977年埼玉県生まれ。ヤマハ音楽教室でピアノと作曲を学び、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校作曲専攻を経て、同大学作曲科を中退。リユーベック音楽大学卒業後、同大学院作曲専攻を審査員満場一致の最優秀の成績にて修了。滞独中にDAADドイツ学術交流会奨学金を得る。バーゼルにおける日本・スイス国交樹立150周年記念演奏会で委嘱作品初演。日本ソルフェージュ研究協議会で研究発表。リユーベック音楽大学、東京音楽大学大学院、熊本大学、信州大学にて講演。作曲活動ではイソリズムと定旋律変奏様式を応用した作曲技法の可能性を追求。代表作にヴァイオリン独奏曲《阿吽》、室内楽曲《はれ》等がある。上野学園大学を経て、現在岐阜大学教育学部准教授、東京藝術大学音楽学部作曲科非常勤講師、ヤマハマスタークラス特別コース講師。日本ソルフェージュ研究協議会理事。著書『応用楽典 楽譜の向こう側』(2013年)、『鍵盤和声 和声の練習帖』(2017年、以上音楽之友社)。

●入場料無料

なお、正会員以外の方は以下の経費負担をお願い致します。
一般 3,000円、学生 1,000円、賛助会員(個人) 1,500円

●問い合わせ先 Tel 090-5566-8567

E-mail ni-sol-ken@island.dti.ne.jp

●主催：日本ソルフェージュ研究協議会

