

日本ソルフェージュ研究協議会

第7回 講演会

リストのピアノ作品における表現の可能性について

標題と解釈

リストはヴィルトゥオーゾピアニストとしての名声があまりに高いため、その作品は極めて表面的に演奏されることが多い。リストは、作品理解への道しるべとなる「標題」を付加した、いわゆる標題音楽の創始者であるが、標題のあるなしにかかわらず、その作品の演奏には多様な切り口による真摯な考察が必要である。本講演では、メフイストワルツ、ダンテを読み、練習曲、ソナタなどを用いて、リストのピアノ作品における解釈や表現の可能性について考察する。

日時：2014年5月18日（日）14時30分から

会場：東京藝術大学音楽学部5-109大講義室

講師：渡辺 健二



渡辺 健二 (わたなべ けんじ)

1954年生まれ。名古屋市立菊里高校音楽課程卒業後、東京藝術大学、同大学院修了。第43回日本音楽コンクール第一位。ハンガリー、リスト音楽院に留学。ミュンヘン国際コンクール、第一回日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際コンクールに入賞。日本を代表するリストのスペシャリストとして、独奏、室内楽などに活躍中である。86年リスト記念メダル（ハンガリー政府）、92年「空の日」芸術賞（日本航空協会）受賞。2006年リスト・バルトーク国際ピアノコンクール（ブダペスト）を始めとする各種コンクール審査、音楽雑誌への寄稿や公開講座・公開レッスン等も行っている。現在、東京藝術大学理事・教授。

▼入場料：

一般 3,000円
学生 1,000円
賛助会員 1,500円
(会員無料)

▼問い合わせ先：

日本ソルフェージュ研究協議会事務局
Tel. 090-5566-8567
E-mail : ni-sol-ken@island.dti.ne.jp
<http://www.ni-sol-ken.com/index.html>

