

日本ソルフェージュ研究協議会

第6回 シンポジウム 導入期のソルフェージュ

「リトミック・オルフ・柯达イ」における多様な指導について

20世紀音楽教育における三大潮流ともいえるリトミック、オルフ、柯达イ。その教育理念と教育方法について、特に初心者の子供達にどのように実践しているのか、具体的な教育システムを紹介する今回のシンポジウム。その指導の多様性と共通性についての議論から、導入期のソルフェージュへの新たなアプローチを探ります。

2013年 9月15日(日) 14:00~

会場：武蔵野音楽大学江古田キャンパス 4号館-447教室

講師：リトミック：井上 恵理 (国立音楽大学准教授)

司会：内藤 忠勝 (武蔵野音楽大学教授)

オルフ：榎本 愛子 (武蔵野音楽大学附属音楽教室講師)

柯达イ：田中 厚子 (国立音楽大学付属高等学校評議員)

(50音順)



井上 恵理 (Eri INOUE)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院 (Institut Jaques-Dalcroze) にて、ダルクローズディプロマ取得。その後、ジュネーヴでリトミック、即興演奏の講師をつとめる。現在、国立音楽大学准教授。玉川大学非常勤講師、「リズムの森」総合指導主任、日本ジャック＝ダルクローズ協会副会長他、『体を楽器にした音楽表現 リズム&ゲームにどっぷり！リトミック 77選』(共著、明治図書 2006)『DVD ジャック＝ダルクローズのこどもたち』(訳、響 2004)『DVD 高齢者のリトミック』(訳、響 2007)、『リトミックでつくる楽しい音楽授業』(共著、明治図書 2012)、『リトミック・ソルフェージュ音楽へ向かう道』(訳、響 2013)



榎本 愛子 (Aiko ENOMOTO)

武蔵野音楽大学音楽教育学科ピアノ専攻、同大学院音楽研究科音楽教育専攻修了。オルフ小学校、モーツァルテウムオルフ研究所にてカール・オルフ夏期特別講習会にて研修。保育園、幼稚園、小学校で子どものための音楽活動、音楽科授業を担当。現在、武蔵野音楽大学附属音楽教室、同大学附属武蔵野幼稚園、やまと保育園、筑波大学附属小学校、各非常勤講師。

田中 厚子 (Atsuko TANAKA)

国立音楽大学付属音楽高等学校ピアノ科、同大学器楽学科ピアノ専攻卒業。その後、和声学、作曲法を中原健二氏に師事。桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室広島分室講師を経て、現在、白梅学園大学付属白梅幼稚園卒園児のための「白梅学童わらべうた」を主宰し柯达イメソッドによるわらべうた、ソルフェージュ、音楽鑑賞、合唱の指導を行っている。国際柯达イ協会会員、日本柯达イ協会理事。柯达イ芸術教育研究所音楽講師。国立音楽大学付属音楽高等学校評議員。



内藤 忠勝 (Tadakatsu NAITO)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、同専攻科修了。同大学が招聘したバリ高等音楽院ソルフェージュ教授、A. テュドノヌ氏のクラスでソルフェージュを学ぶ。演奏活動としては、ジョイントコンサート、室内楽、声楽リサイタルの伴奏及び新生日本交響楽団、東京交響楽団、及び新日本交響楽団などとピアノ協奏曲の共演等を行う。また、ドイツ、フィッセン市に於いて、市主催によるピアノリサイタルを行う。著書に「視唱の練習」(和声感の育成を兼ねて)共著、音楽の友社、「ツェルニー40番、50番」指導書、「新曲視唱I・II」、「楽典問題集」以上A.T.N.平成21年度文部科学省科学研究費助成に「演奏の為の音楽能力を育てる教育法の確立」のテーマが採択された。武蔵野音大助教授、東京藝術大学非常勤講師等を歴任、現在、武蔵野音大教授。



一般入場料：3,000円

学生：1,000円

賛助会員：1,500円

(会員無料)

問い合わせ先 Tel 090-5566-8567

E-mail ni-sol-ken@island.dti.ne.jp

主催：日本ソルフェージュ研究協議会

