

日本ソルフェージュ研究協議会

第6回 講演会

フランス近・現代ピアノ音楽のソルフェージュ

より美しい均衡を得るソルフェージュ

ドビュッシー『映像第1集』より「水の反映」、『前奏曲集第2集』より「花火」を取り上げ、和声分析にとどまらず、テンポ、リズムの総括的分析とノンブル（数）についての分析も行う。

次にメシアン『幼子イエズスに注ぐ20の眼差し』より第6番「神より全てはなされた」の分析を行う。フーガの構造、非可逆的リズムに於ける反行、逆行、リズムカノン of 解説をし、それらの意匠を具現する声部間バランス、半音の数、リズム的ノンブル等の分析を行う。

日時：2013年 **5月12日**（日）

14時30分から（*総会終了後）

注：この日は13:00より日ソル研の総会を行っています

会場：東京藝術大学音楽学部5-109大講義室

講師：藤井 一興



藤井 一興 (ふじい かずおき)

東京に生まれる。東京藝術大学3年に在学中、フランス政府給費留学生としてフランスに渡り、パリ国立高等音楽院を作曲科、ピアノ伴奏科共に1等賞で卒業。また、パリ・エコール・ノルマルでピアノ科を高等演奏家資格第1位で卒業した。

第1回村松賞受賞。第3回グローバル音楽奨励賞受賞。第10回京都音楽賞実践部門賞。現在、東邦音楽大学大学院大学教授、東京藝術大学、桐朋学園大学各講師。

▼入場料：

一般 3,000円
学生 1,000円
賛助会員 1,500円
(会員無料)

▼問い合わせ先：

日本ソルフェージュ研究協議会事務局

Tel. 090-5566-8567

E-mail : ni-sol-ken@island.dti.ne.jp

http://www.ni-sol-ken.com/index.html

